Для актуальности

Соединить общую характеристику избранной для изучения проблематики, актуальность и степень разработанности проблематики.

Показать, чем интересно проблемное поле.

Затем показала по принципу проблемного реферата, кто и чем когда занимался, какие научные задачи решал, на каком материале.

Далее констатировать, какие задачи решены и в чем достигнут консенсус.

Какие задачи решали под разными углами зрения и какими методами и на какой теоретической основе.

Что решено частично, что не решено, однако осознано в качестве научной задачи.

Наконец, какие новые ракурсы изучаемой проблематики Вы замечаете и почему это важно в научном отношении.

Какие дискуссионные проблемы находят особое решение в Вашей конпепции.

Из этого ясно, какова цель Вашей диссертации, и какие задачи предполагается решить.

Затем гипотеза.

Объект.

Предмет.

Эмпирия.

Материал + количественная и качественная характеристика его (ясно, что материал адекватен цели, задачам, свойствам изучаемой эмпирии). Материал \neq источник материала

Методы исследования.

Этапы исследования

Методологическая база - по аспектам: охарактеризовать тезисно

Набор теоретических принципов (по теориям).

Положения, выносимые на защиту (=основные результаты проведенного исследования).

Теоретическая значимость результатов.

Прикладная ценность результатов.

Научная новизна.

Апробация: выступления на конференциях (**min 3 на солидных** + min 3 на менее престижных + min 3 на факультетских – сообщение о результатах на разных этапах исследования) + публикации (**3 ВАКовких** + min 3 в иных сборниках – отражение разных этапов исследования).

Структура работы.

ПОДХОД к анализу: **холистический** (= концентрация на целостности, без отрицания сложности структуры и разнородности свойств) и

атомистический (= внимание к одному свойству/одной функции/одному элементу/...)

РАКУРС РАССМОТРЕНИЯ: один или несколько

динамический или статический

монодисциплинарный или междисциплинарный

АСПЕКТ: (лексико-семантический, морфологический, синтаксический, функциональный, семантико-синтаксический, семантико-функциональный, словообразовательный, когнитивный, когнитивно-дискурсивный, текстограмматический, дискурсивный, ... количественный, качественный)

КОНСТИТУТИВНАЯ единица (= определяющий, основополагающий) (=отображающий основополагающие свойства; обеспечивающий осмысление, анализ, описание сущности изучаемого явления, его сущностных характеристик и его особенностей; определяющий общую «картину» явления в целом; обеспечивающий проникновение в сущностную структуру явления)

Минимальная ЕДИНИЦА анализа (позволяет проявиться/раскрыться свойствам изучаемого явления, описать функционирование)

СВОЙСТВА изучаемого явления: по уровням — по методам/приемам — по парадигмам — по теориям — присущие самому явлению в силу его природы — выявляемые только в рамках определенной теории/только определенным методом/приемом/только под конкретным углом зрения —

Содержательная структура (приблизительно):

Предлагаемая вниманию читателей исследование посвящено изучению проблемы «...».

Степень изученности данной / названной / упомянутой / охарактеризованной проблематики правомерно назвать / охарактеризовать / определить / ... как хорошо / фрагментарно / совсем не изученную.

Интересно обратить внимание на ... [...]

Целесообразно подчеркнуть ... [...]

Особого упоминания в этой связи заслуживает ...

В обозначенном контексте есть резон присоединиться к мнению НН о ... [...], так как ...

Условно все публикации, в которых так или иначе изучается МЕДИАТЕКСТ, можно разделить на три группы. В первую войдут труды, в которых ... [...] Исследователи, работы которых условно включаются во вторую группу, разрабатывают приемы верификации ... [...] Третья группа объединяет публикации,

предмет исследования в которых является ..., описываемый на разном теоретическом фундаменте [...].

МЕДИАТЕКСТ многократно становился в последние полвека объектом его пристального изучения на разных теоретических платформах. Так, НН .., ПП, ТТ, ЛЛ, 33. и др. [...]

При этом использовались самые разные методы анализа (Н, Т, Л, Щ и др. [...]), чтобы выявить такие характеристики, как ...

Любопытно отметить, что в данном вопросе был довольно быстро и относительно легко достигнут консенсус. Сегодня общепризнанными считаются ...

Изучение МЕДИАТЕКСТА как ... позволяет выявить, что проблема «...» в целом решена. Так, НН доказал, что ... [...]. ММ предложил ... [...]. КК выявил ... [...].

Таким образом, анализ публикаций, в которых так или иначе решается вопрос о ..., позволяет, обобщая, определить как максимально изученные вопросы в обсуждаемом проблемном поле, так и вопросы, внимание лингвистов к которым остается по-прежнему недостаточным. К первым относятся ... [...], а ко вторым - ... [...]. Объяснить отмеченное положение дел можно тем, что ...

Весьма любопытным обстоятельством следует признать тот факт, что вопрос «...» изучается в основном на материале английского языка [...], а вопрос «...» - русского [...]. Такие вопросы, как «...», «...», «...» рассматриваются при описании особенностей немецкого [...], испанского [...], французского языков. В специальной литературе не предлагается объяснения данному положению дел.

МЕДИАТЕКСТ как объект анализа позволил выделить при своем изучении разные предметы. Так, НН .., РР, ОО, ВВ, ДД и др. (см. подробнее в главе 4)

Излюбленным ракурсом описания МЕДИАТЕКСТА ... [...]

Таким образом, правомерно признать, что решены такие задачи, как.

По-прежнему дискуссионные остаются такие задачи, как ... [...]

Анализ степени изученности проблематики, которую условно можно обозначить как ... [...]

"проблемы МЕДИАТЕКСТА", с полным правом можно дополнить постановкой следующих вопросов, которые, как это ни странно, многие исследователи МЕДИАТЕКСТА и МЕДИАДИСКУРСА до сих пор не осознают в качестве значимой,... [...]

Научными лакунами правомерно признать ...

Это позволяет сформулировать цели и задачи, а также гипотезу исследования.

Цель

Поставленная цель обусловила постановку задач:

На основании сказанного можно предложить гипотезу, которая будет верифицирована через изучение следующего эмпирического материала.