**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ**

Статья должна быть оригинальной, нигде ранее не опубликованной. Уровень оригинальности – не ниже 70%. Объем статьи – 35-45 тысяч знаков с пробелами.

Статьи студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры принимаются **в соавторстве с научным руководителем**.

**СТРОГОЕ СОБЛЮДЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ:**

1. Текст статьи набирается в редакторе MS Word;
2. параметры страницы: **поля –** левое, правое – 2,4 см; верхнее – 2,2 см; нижнее – 3,2 см; расстояние от колонтитула – 2,4 см;
3. **нумерация** страниц – отсутствует;
4. **текст** печатается **через 1,5 интервала;** размер шрифта **14 pt**, Times New Roman; выравнивание – «по ширине»; ширина абзацного отступа 1,25 см. Все абзацные отступы должны устанавливаться только автоматически — встроенными средствами MS Word. Также необходимо включить режим переносов;
5. все слова внутри абзаца разделяются одним пробелом;
6. перед знаками препинания пробелы не ставятся, после них – один пробел;
7. при наборе текста следует **различать** **дефисы** и **тире** (пример: 1998-2000 гг., цель **–** доказательство и т.п.);
8. в качестве кавычек использовать **« »**;
9. при оформлении перечней предпочтительно используйте тире (–); *ромбики, звездочки и иные графические элементы применять не рекомендуется*;
10. примеры в статье выделяются курсивом;
11. ***формулы*** набираются в редакторе MS Equation 3.0 или Math Type;
12. размер шрифта в формулах должен соответствовать размеру шрифта текста, т.е. 14 pt, размер шрифта индексов в формулах 9–10 pt;
13. пронумерованные формулы (нумеруются только те, на которые есть ссылки в тексте) выносятся отдельной строкой и располагаются по центру;
14. ***рисунки*** должны иметь упоминание в тексте; сплошную нумерацию в рамках статьи. Если рисунок один, порядковый номер не ставится. Подрисуночные подписине должныбыть включены в рисунок. *Не рекомендуется использовать полутоновые рисунки или применять сплошные заливки.* Название рисунков выравнивается по правому краю.
15. ***таблицы*** должны иметь упоминание в тексте, сплошную нумерацию в рамках статьи. Если таблица одна, порядковый номер не ставится. Таблицы и графические элементы не должны выступать на поля за границы основного текста**.** Размер шрифта во всех таблицах должен быть одинаковым. Если таблица не помещается на одной странице, то при разрыве следует продублировать шапку таблицы или добавить строки с нумерацией столбцов, а также надпись «Продолжение (или «окончание») табл. …». Название таблиц выравнивается по правому краю.

**СТРУКТУРА СТАТЬИ**

В структуре статьи должны присутствовать следующие разделы:

**Введение**

Введение должно содержать актуальность исследования, цель, задачи, материал исследования, методы.

**Ход исследования**

Ход исследования должен соответствовать поставленной цели и задачам

**Выводы**

Выводы должны отражать полученные результаты исследования и перспективы.

В верхнем левом углу страницы приводится шифр УДК 14 пт обычным шрифтом. На следующей строке по центру указывается название статьи. Название статьи печатается **ПОЛУЖИРНЫМ ПРОПИСНЫМ** шрифтом 14 пт, выравнивание по центру без отступа. Точка в конце названия не ставится. До и после названия – пробел в 1 интервал. Под названием указывается фамилия и инициалы автора (авторов), развернутое название научного учреждения, в котором работает автор(ы); выравнивание по правому краю.

Под фамилией автора (авторов) представляется краткая ***аннотация*** статьи объемом 200-300 слов, **12 пт обычный**, через **одинарный интервал** без отступов абзаца, выравнивание по ширине. После аннотации приводятся оформленные по тем же требованиям ***ключевые слова*** (8-10 слов и словосочетаний), релевантные для статьи.

Ссылки на литературные источники в тексте статьи заключаются ***в квадратные скобки [1, с.5]****.*

После текста статьи приводится список использованных источников, озаглавленный **Литература**. Список содержит только те источники, на которые имеются ссылки в тексте; источники располагаются и нумеруются ***в порядке цитирования*** (а не по алфавиту!) и оформляются ***строго в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008*** «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (примеры см. ниже). Если в таблице или подписи к рисунку присутствует ссылка на литературу, ей дается порядковый номер, соответствующий расположению данного материала в тексте статьи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются.

Далее приводится **Список источников** и **Список словарей**. Порядковые номера работ в Списке источников обозначаются [1\*] (цифрой с одной звездочкой). Порядковые номера работ в Списке словарей обозначаются [1\*\*] (цифрой с двумя звездочками).

**После списка литературы, источников, словарей приводится название статьи, фамилии авторов, аннотация и ключевые слова на английском языке.**

В конце статьи в таблице с невидимыми границами приводятся сведения об авторах на русском и английском языках: фамилия и инициалы, должность, ученая степень, телефон и адрес электронной почты.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

УДК

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

Фамилия И.О. автора

Воронежский государственный университет

Аннотация на русском языке

Ключевые слова на русском языке

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст тексг текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст (14 пт.).

Литература (12 пт)

По стандарту, в порядке цитирования, нумерация 1. …, 2. …, и т.д.

Список источников примеров

По стандарту, в порядке цитирования, нумерация 1\* …, 2\* …., и т.д.

Список словарей

По стандарту, в порядке цитирования, нумерация 1\*\* …, 2\*\* …., и т.д.

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Фамилия И.О. автора на английском языке

Название учреждения на английском языке

Аннотация на английском языке

Ключевые слова на английском языке

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об авторе**  На русском языке:  Фамилия Имя Отчество,  должность,  место работы;  тел.  e-mail: | На английском языке: |

**Пример:**

**ВОСПРИЯТИЕ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ КАК КОМПОНЕНТА МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Иванов Иван Иванович

Воронежский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие поликодовой, или мультимодальной, информации с точки зрения восприятия…

**Ключевые слова:** восприятие речевого высказывания,….

**Введение**

Человек по-разному идентифицирует, распознает, понимает информацию…..

**Ход исследования**

Исследование материалаосуществляется по следующим направлениям

**Выводы**

На основе работ известных психологов и психолингвистов был рассмотрен процесс восприятия, что позволяет понять сущность…..

**Литература**

1. Хутыз И.П. Мультимодальность академического дискурса как условие его коммуникативной успешности / И.П. Хутыз // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2016. – № 1 (172). – С. 90–95.

**Список источников примеров**

1\* Guide for you – Russia. URL: <https://guideforyou-russia.com/about-russia/> (дата обращения: 28.10.2023).

**Список словарей**

1\*\* Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. проф. Е. Ю. Прохорова. М.: АСТ-Пресс, 2009. 736 с.

**PERCEPTION OF SOUND SPEECH**

**AS A COMPONENT OF MULTIMODAL INFORMATION**

Ivan I. Ivanov

Voronezh State University

**Abstract.** The article discusses the concept of…

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об авторах:**  **Иванов Иван Иванович**  доктор филологических наук, профессор  Воронежский государственный  университет  e-mail: | **Ivan I. Ivanov**  Doctor of Philology, Professor  Department of German Philology  Voronezh State University  e-mail: |

**ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

Перед тем как составлять список литературы, необходимо ознакомиться с ГОСТом или, как минимум, с примерами оформления литературы, приводимыми ниже.

I. Составление записи на ***произведение одного*** или ***нескольких авторов***:

1. Бахтин М.М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.
2. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.
3. Пахомов В.И., Петрова Г.П. Логистика. М.: Проспект, 2006. 232 с.

II. В случае наличия ***четырех и более авторов***, ***з***апись составляют *под заглавием произведения,* а в сведениях об ответственности ограничиваются указанием на первого автора с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.] и/или редактора в квадратных скобках [под ред.].

1. Нестационарная аэродинамика баллистического полета / Ю.М. Липницкий [и др.]. М., 2003. 176 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.
3. Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т; [под ред. С.Ф. Мартыновича]. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1999. 199 с.

III. Составление записи на ***многотомные издания:***

1. Казьмин В.Д. Справочник домашнего врача: в 3 т. Т. 2: Детские болезни. М.: ACT: Астрель, 2002. 303 с.
2. Целищев В.В. Философия математики. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2002. Ч. 1–2.

IV. Составление записи ***на статью*** из журнала, раздел или главу монографии и т.д.:

1. Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопр. философии. 1992. №10. С. 76–86.
2. Григорьев Л.И. Мониторинг состояния оборудования систем связи в трубопроводном транспорте нефти // Автоматизация, телемеханизация и связь в нефтяной промышленности. 2007. № 5. С. 3–8.

V. Составление записи на публикацию в ***материалах конференций***

1. Моисеева М.В., Кудряшева Е.В. Японская мультипликация и ее восприятие в России // Социокультурная миссия университета в современном обществе: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. "Человек, культура, образование" (Ульяновск, 2-4 июля 2005 г.). Ульяновск, 2006. С. 142–145.
2. Иванов В.И., Сыров Т.В. Россия глазами русских // Россия и мир: гуманитарные проблемы: сб. тр. по итогам Междунар. науч. конференции / С. Петерб. гос. ун-т вод. коммуникаций. 2004. Вып.8. С. 155–158.

VI. Составление записи на ***диссертации, авторефераты диссертаций***

1. Тенищева В.Ф. Интегративно-контекстная модель формирования профессиональной компетенции: автореф. дис. … д-ра пед. наук. М, 2008. 44 с.
2. Фенухин В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. … канд. полит. наук. М., 2002. 164 с.

VII. Составление записи на ***учебное пособие***

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
2. Образцов П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: учеб. пособие / под ред. П.И. Образцова. Орел, 2005. 114 с.

VIII. Составление записи на ***нормативные акты***

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации, 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.

IX. Составление записи на ***электронные ресурсы***

1. Архивный фонд Российской Федерации // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/af.shtml> (дата обращения: 15.10.2012).
2. Ванюшин И.В. Методика измерения характеристики преобразования AЦП // Исследовано в России: электрон. многопредм. науч. журн. 2000. [T. 3.]. С. 263—272. URL: http://zhurnal.ape.relarn.ru/articles/2000/019.рdf (дата обращения: 06.05.2006).
3. Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: http://www.voennoерravo.ru/node/2149 (дата обращения: 19.09.2007).
4. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 21.10.03 URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения: 17.04.07)