



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА «ВЕКТОР»**

АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО АНО ДО «ИНТЕРЛИНГВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ УСТНОЙ РЕЧИ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «SPEAKING BATTLE»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе устной речи на английском языке «Speaking Battle» (далее — Конкурс) для обучающихся 5—11 классов общеобразовательных школ и других учреждений среднего полного и дополнительного образования Российской Федерации определяет цели и задачи, организаторов и участников Конкурса, критерии оценивания конкурсных материалов, порядок и сроки проведения Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является Организационный комитет (далее — Оргкомитет), состоящий из представителей АНОО «Частная школа «Вектор», факультета романо-германской филологии Воронежского государственного университета (далее — РГФ ВГУ) (в рамках договора о стратегическом сотрудничестве с АНОО «Частная школа «Вектор»), Ассоциированной школы ЮНЕСКО АНО ДО «Интерлингва» и организаций-партнеров (по согласованию с ведущими организаторами).

1.3 Конкурс проводится ежегодно с 29 ноября по 30 ноября.

1.4 Тема Конкурса утверждается каждый год распоряжением декана факультета РГФ ВГУ и отражает значимые даты и события в памятном календаре Воронежской области, города Воронежа и организаций-членов Оргкомитета Конкурса.

1.5 Тема конкурса 2025 / 2026 учебного года «Открой для себя Воронеж!» посвящена юбилейному году — 300-летию Воронежской губернии: конкурсные испытания направлены на изучение, осмысление и творческое представление историко-культурного наследия, современных достижений и уникального туристического потенциала Воронежского региона.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса: популяризация знаний о Воронежской земле посредством комплексного исследования различных аспектов её развития и последующего креативного представления результатов исследования в формате устной публичной речи на английском языке.

2.2 Задачи Конкурса:

2.2.1 предоставить возможность обучающимся продемонстрировать свой уровень владения устной речью на английском языке;

2.2.2 содействовать развитию навыков устной речи на английском языке, равно как развитию лексических навыков по предложенным темам;

2.2.3 проверить у обучающихся уровень владения устной речью на английском языке;

2.2.4 содействовать развитию «мягких» навыков, таких как коммуникация, кооперация, творчество, находчивость;

2.2.5 повысить интерес и мотивацию обучающихся как к изучению английского языка, так и к научно-познавательному исследованию региона России;

2.2.6 содействовать формированию и развитию навыков межкультурной коммуникации, обеспечивающих эффективное взаимодействие в условиях полилога культур.

3. Формат участия в Конкурсе

3.1 Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся 5–11 классов общеобразовательных школ и других учреждений среднего полного и дополнительного образования Российской Федерации с уровнем владения английским языком не ниже B1 (Intermediate).

3.2 Для участия в Конкурсе необходимо сформировать команду из числа обучающихся в количестве 5 человек. В составе команды должны быть обучающиеся из не менее 3 разных параллелей.

3.2.1 Конкурсная команда должна иметь название, капитана и определённый дресс-код.

3.3 Конкурс проводится на английском языке.

3.4 Конкурс проводится в очном формате с заочным отборочным этапом.

3.5 Участники Конкурса предварительно готовятся к конкурсным заданиям по прилагаемым темам (Приложение 1).

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1 Для участия в конкурсе необходимо направить заявку и выполненное задание отборочного этапа (Баттл 6) на электронную почту Оргкомитета Конкурса (speakingbattlevektor@gmail.com) до 31 октября 2025 г.

4.1.1 Зарегистрированы на Конкурс могут быть только первые 12 команд, занявшие верхние строки рейтинга по итогам оценивания отборочного задания конкурсным жюри.

4.1.2 При отправлении заявки и конкурсных материалов участник подтверждает своё согласие на обработку персональных данных.

4.2 Информация о Конкурсе представляется на официальных порталах организаторов Конкурса не менее чем за две недели до начала отборочного этапа.

4.4 Конкурс проводится в два этапа:

- заочный отборочный (внеконкурсный) этап — с 15 октября до 31 октября.
- очный основной (конкурсный) этап — 29 и 30 ноября 2025 года.

4.4.1 Очный основной (конкурсный) этап проводится в соответствии с распределением результатов отборочного этапа в следующем порядке: **29 ноября — первые 6 команд, 30 ноября вторые 6 команд).**

4.4.2 По окончании периода приёма конкурсных материалов отборочного этапа итоги подводит независимое экспертное жюри, состоящее из представителей Оргкомитета и партнёрских организаций (по согласованию).

4.5 Место проведения Конкурса: АНОО «Частная школа «Вектор» (г. Воронеж, ул. 9 января, д. 43). Начало конкурсных испытаний 29 и 30 ноября: **12:00.**

4.6 Конкурс состоит из **6 баттлов** (Приложение 2).

4.7 Баттлы оцениваются на основе критериальной таблицы членами конкурсного жюри (Приложение 3).

4.7.1 Победители Конкурса определяются по сумме критериальных баллов.

4.8 Очерёдность выступлений очного конкурсного этапа определяет жребий.

4.8.1 Жеребьёвка проводится непосредственно перед началом Конкурса.

4.9 По окончании подведения итогов Конкурса все участники приглашаются на общую рефлексию за «круглым столом».

4.10 По завершении Конкурса на официальных порталах организаторов публикуются отчёт о Конкурсе и сведения о победителях и призёрах (при наличии) Конкурса.

4.11 Участники Конкурса отмечаются электронными сертификатами участника по соответствующему адресу электронной почты, указанному в конкурсной заявке.

4.12 Победители Конкурса награждаются командными дипломами победителя I, II и III степени и памятными подарками.

4.12.1 Награждение очных участников, ставших по итогам Конкурса победителями, проводится по окончании Конкурса 30 ноября на месте его проведения.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса.

5.2 Председатель и состав Оргкомитета утверждается приказом руководителя Воронежского государственного университета по согласованию с партнёрскими организациями.

5.3 Оргкомитет принимает решения о сроках проведения, теме и номинациях Конкурса, осуществляет приём работ на Конкурс, передачу членам жюри, обработку результатов Конкурса и иные действия.

5.4 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет независимое экспертное конкурсное жюри.

5.5 Председатель и состав конкурсного жюри утверждаются председателем Оргкомитета.

6. Контактная информация

6.1 Хачатрян Мариам Архимедовна, учитель иностранных языков АНОО «Частная школа «Вектор»

E-mail: speakingbattlevektor@gmail.com

Тел.: +7 920 438-15-33 (WhatsApp / Telegram)

Демонстрационные темы

Список тем для демонстрации лексического уровня не ниже B1 (Intermediate):

1. Внешность и характер человека.
2. Досуг и хобби.
3. Здоровый образ жизни (спорт, еда, режим).
4. Школа (предметы, места, активности).
5. Мой дом (квартира).
6. Семья и друзья.
7. Каникулы и путешествия.
8. Жизнь в городе и деревне.
9. Погода и природа.
10. Средства массовой информации.
11. Воронежские достопримечательности.
12. Кухня и гастротуризм.

Виды конкурсных испытаний

Задание заочного отборочного этапа:

Home, sweet home	Задание с предварительной домашней подготовкой: необходимо записать рекламный видеоролик о Воронеже длительностью до трёх минут. Задача этого видео — рассказать о плюсах города, чтобы привлечь большее количество туристов.
------------------	---

Виды конкурсных испытаний очного этапа:

Баттл 1. <i>Here we are</i>	Участвует вся команда. Необходимо представиться всем участникам и команде в целом, озвучить название, девиз и дать короткую информацию о каждом члене команды. Тема приветствия не выдается заранее, а будет известна только перед началом баттла. На подготовку даётся 7 минут, на само представление — 3 минуты. Пример темы приветствия: <i>Вы прилетели с другой планеты к нам в гости. Представьте членов своего экипажа (вашу планету, вашу работу на корабле, ваши увлечения, причины посещения Земли).</i> Примерный список тем указан в Приложении 1.
Баттл 2. <i>Pictionary</i>	Участникам предлагается часть рисунка, который следует закончить и презентовать, как художественный шедевр из знаменитой картинной галереи. На подготовку дается 7 минут, на презентацию — до 3 минут. В подготовке и презентации могут принимать участие все члены команды. В ходе выступления одной команды другие команды готовят два вопроса к спикерам и записывают их на бланки, выданные организаторами. По завершении презентации своей картины, команда-спикер выбирает наугад два бланка с вопросами и отвечает на написанные там вопросы.
Баттл 3. <i>Small Talk Pro</i>	В баттле принимает участие только капитан. Ему предлагается поговорить с настоящим носителем языка. Задача капитана — задать определённые наводящие вопросы (выдаются заранее) так, чтобы носитель в течение 4 минут не догадался, о чём именно его хочет спросить говорящий. Темы вопросов варьируются в рамках Приложения 1. На подготовку время не даётся, диалог должен быть живым и спонтанным. Например: <i>Поговорите с Джоном. Узнайте у него: какие люди его раздражают, любимое блюдо (ваш вопрос), как пройти в ближайшую библиотеку.</i>
Баттл 4. <i>MTV Hits</i>	Командам демонстрируют короткий популярный музыкальный трек на русском языке (куплет и припев). Задача каждой команды — перевести его на английский язык и выступить с ним на сцене (под минус). На подготовку выделяется 20 минут и отдельное помещение. В подготовке перевода и демонстрации трека могут принимать участие любые члены команды. Готовое выступление команды демонстрируют по очереди.

Баттл 5. <i>Idiomzilla</i>	Каждая команда садится за отдельный стол и участвует в викторине, состоящей из 5 заданий на знание коллокаций и фразеологизмов по темам, указанных в Приложении 1. Задания будут выведены на экран и озвучены ведущим викторины. На каждый ответ командам даётся 30 секунд. Команда записывает свой ответ в выданный организаторами бланк. По завершении баттла бланки сдаются жюри.
-------------------------------	---

Критерии оценивания конкурсных испытаний

Критерии оценивания задания заочного отборочного этапа:

Критерии	1 балл (Низкий)	2 балла (Средний)	3 балла (Высокий)
Содержание	Не соответствует теме	Частично соответствует теме	Полностью соответствует теме
Качество видеоролика	Низкое качество видео и звука	Среднее качество, есть недостатки	Высокое качество, отлично смонтировано
Эмоциональное воздействие	Не вызывает эмоций, скучно	В целом интересно	Интересно, эмоционально
Языковое оформление	Много ошибок (в том числе грубых), нечеткая речь	Есть некоторые ошибки (в том числе несколько грубых), но речь в целом понятна	Без грубых ошибок
Нарратив и структура	Логика повествования отсутствует	Имеет структуру, но есть неясности	Четкая и логичная структура повествования
Участие всех членов команды	Участвовали только 1—2 человека	Участвовало большинство членов команды	Все члены команды активно участвовали
Оригинальность	Довольно просто и избито	Авторство и идея частично принадлежит команде	Очень оригинально, видна авторская работа

Примечания:

* Допускается добавление 1 балла за креативность и 1 балла за эмоциональный отклик (на усмотрение).

Критерии оценивания конкурсных испытаний (баттлов) 1, 2, 3:

Балл	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление
2	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. Объём высказывания – 10—12 предложений	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
1	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фразы, имеются 1—2 нарушения в использовании средств логической связи. Объём высказывания – 8—9 предложений	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 6 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)
0	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются или допущены многочисленные ошибки в их использовании. Объём высказывания — 6—7 предложений	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 6 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 4 грубых ошибок

Примечания:

*В случае, если задание выполняется не всеми участниками команды, например, задание представлено только одним или двумя (кроме баттла 3), жюри имеет право выставить оценку «0».

**Жюри оставляет за собой право добавить по 1 баллу за креативность и артистизм в баттлах 1, 2, 3.

***Баттл 5 *Idiomzilla* оценивается вне критериальной таблицы. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

****Баттл 4 *MTV Hits* оценивается по особой критериальной таблице:

Балл	Близость перевода к оригиналу	Соблюдение рифмы и ритма	Фонетическое оформление	Артистизм
2	Задание выполнено полностью. Перевод точно передает смысл оригинала, сохранены ключевые образы и идеи	Задание выполнено полностью. Текст в полной мере ложится на музыку, ритм выдержан, рифма соблюдена	Задание выполнено полностью. Произношение отличное; допускается не более 2 фонетических ошибок	Задание выполнено полностью. Яркое, оригинальное и эмоциональное выступление с органичными танцевальными элементами
1	Задание выполнено частично. Общий смысл передан, но есть заметные смысловые потери или упрощения	Задание выполнено частично. Ритм в целом соблюден, но есть неточности, нарушение рифмы	Задание выполнено частично. Произношение в целом понятное, однако присутствуют более 2 фонетических ошибок, затрудняющих восприятие	Задание выполнено частично. Элементы артистизма присутствуют, но выступление недостаточно уверенное или креативное
0	Задание не выполнено. Перевод искажает или не передает смысл оригинального текста	Задание не выполнено. Ритм и рифма не соблюдены, текст не синхронизирован с музыкой	Задание не выполнено. Произношение затрудняет восприятие речи; более 5 фонетических ошибок, затрудняющих восприятие	Задание не выполнено. Выступление невыразительное, отсутствует контакт с залом и креативные элементы выступления