

## Соотношение интонационных признаков и синтаксических единиц

УСТИНОВА И.А.

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

### **Аннотация:**

Синтаксис и интонация - две важнейшие составляющие системы любого языка. Это мы наблюдаем на примере родной речи и немецкой речи. Связь единиц интонации с синтаксическими структурами неоспорима. Наша речь не состоит только из грамматики или интонации. На уровне звучащей речи синтагме соответствует ритмическая группа. Данное исследование актуально, поскольку имеется малая исследованность грамматики под звучащей речью.

**Ключевые слова:** нейролингвистика; психоллингвистика; онтогенез; речь; синтагма; усвоение языка; ритмическая группа; грамматические структуры.

Нейролингвистика рассматривает речь как системную функцию.

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка. Нейролингвистика— отрасль психологической науки, пограничная для психологии, неврологии и лингвистики, изучающая «мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга» [4, с.3]

Нейролингвистика находится в тесном контакте с психоллингвистикой. Татьяна Владимировна Черниговская утверждает, что «нейролингвистика — это часть психоллингвистики, но имеющая свою вполне оформленную территорию: задача её — устанавливать связь между языковыми и когнитивными процедурами и зонами мозга, обеспечивающими такие процессы»[5, с.1].

Психоллингвистика — дисциплина, которая находится на стыке психологии и лингвистики. Она исследует проблемы восприятия речи, обучения языку, машинного перевода и др. Исследование связей между мозговыми структурами и усвоением языка является актуальной темой.

В психоллингвистике фигурирует понятие «онтогенез».

Онтогенез – индивидуальное развитие человека.

Понятие онтогенеза тесно связано с развитием человеческой речи . Стоит отметить, что несмотря на многочисленные попытки обучения

животных языку, животные оказались неспособными общаться на уровне более высоком, чем трёхлетний ребёнок.

Усвоение языка — процесс обучения человека языку; усвоение родного языка ребёнком.

Усвоение языка предполагает приобретение четырёх основных навыков:

1. аудирование
2. речь
3. чтение
4. письмо.

Усвоение языка ребенком происходит в процессе общения со взрослыми. Вне речи невозможна преемственность опыта, исключено овладение знаниями. Только человеку присуща речевая деятельность.

Ребенок осваивает синтаксис с предложений, состоящих из одного слова, затем появляются двусоставные. В детском возрасте происходит развитие способа общения, а не бездумное копирование речи взрослых»- утверждал В. Гумбольдт[6, С.312]..

«...усвоение детьми языка не есть приспособление слов, их складывание в памяти и оживление с помощью речи, но развитие языковой способности с возрастом и упражнением»[6, С.312].

Для того, чтобы решить определенную коммуникативную задачу, ребенок должен располагать определенным набором исходных средств (слова взрослого, правила их организации в большие единицы)

Синтаксис и интонация-две важнейших составляющих системы любого языка.

Несмотря на то, что понятия грамматики и лексики являются противоположными, стоит отметить связь этих терминов друг с другом. Обычно в разделе синтаксиса описывается функциональная сторона интонации.

С.Карцевский считал, что «Грамматика и интонация влияют друг на друга, но более вероятно, что прежде всего интонация влияет на грамматику, а не наоборот...»[2, с.58].

Понятие отдельного слова лежит в основе лексики. Слово является одним из самых спорных понятий в языковедении и занимает также важное место в грамматике языка. Л.В. Щерба утверждает, что понятие отдельного слова связано с понятием отдельного предмета, который появляется в результате анализа действительности под влиянием нашего активного к ней отношения.

Но стоит сказать, что отдельные слова не даны нам в речи. Кратчайшими отрезками являются группы слов (или одно слово), которые в процессе речи выражают единые отдельные предметы.

Единые действия, единые предметы и т.п. (такие, как : делать задание, делать домашнее задание, громко спорить, маленькая мышь, маленькая серая мышь) обозначены несколькими словами. Подобные группы слов Л.В. Щерба называет синтагмами. В своей работе « Языковая система и речевая деятельность» Л.В. Щерба приводит примеры делимости нашей речи на синтагмы.: «*Виноград \ еще зелен. Какой виноград? Вот этот. Соседняя собака \ забежала к нам на двор. Маленькая собачка | весело прыгала вокруг нас. Чья это была собачка? Соседская. Вокруг нас \ все цело, \ благоухало | и радовало взор. Приятно | сидеть в уютной комнате | и слушать хорошую музыку. Приятно вас слышать. Ежеминутно раздавались короткие отрывистые свистки. Ежеминутно | короткие отрывистые свистки \ раздавались | то справа, | то слева. Вы пьете чай с сахаром \ или без? Без, \ пожалуйста.*» [7, с.25-26]

Таким образом, Л.В. Щерба утверждает, что синтагма является кратчайшим отрезком речи, который можно выделить, при этом несколько её не разрушая. Но кратчайший элемент языка, который имеет определенное значение и соответствует отдельному понятию, по мнению Л.В. Щербы, называется словом.

Синтагма определяется по-разному, в большинстве случаев для относительно стабильного словосочетания от группы слов („*ihre Tochter*“) до предложения („*Sie sind Mark Niebuhr*“). Она объединяет в себе черты трех традиционно-лингвистических уровней языка : фонетический, грамматический и лексический. В устной речи синтагма может быть сравнена с ритмической группой. Их ритмическая структура, количество слогов и позиция акцентных слогов зависит от рассмотрения акцентов данного языка, то есть форм акцентирования слова и акцентирования во фразе или высказывании. [1, с.84]

С психолингвистической точки зрения, человек представляет синтаксические базовые элементы через характеристики функциональных интоном.

Ритм- равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости, подобного и различного в произведении речи. [8, с. 378]

Минимальной ритмической единицей речи является ритмическая группа, которая с психолингвистической точки зрения играет ведущую роль в процессе порождения речевого высказывания. Под ритмической группой мы понимаем межпаузальный сегмент речи, состоящий из n-ого количества

слов, в котором безударные слоги примыкают к ударному. На уровне грамматики ей соответствует синтагма, являясь смысловым блоком.[2, с.58]

В языковом сознании присутствует ограниченное количество ритмических структур родного языка. Они соотносятся с очень большим количеством синтаксических моделей в данном языке. Ритмические структуры реализуются с лексически-семантическими конструкциями, число которых ограничено только словарным запасом языка, сочетаемостью лексических единиц и возможностью их связи для коммуникативных ситуаций. [1, с. 127]

Соотношение синтагм и ритмических групп мы наблюдаем в звучащей речи.

Особенно это заметно в вопросно-ответной форме.

Рассмотрим пример диалога из фильма «Der Aufenthalt».

Главное ударение выделено подчеркиванием.  
Второстепенное ударение выделено пунктиром.

-Gut↓. Wie↗ ist das passiert↓?

-Eigentlich↗, bei der Arbeit↓.

- Wo↗ bist du arbeitet↓?

-In der Nähe↗ von Gefängnis↓.

-Wie lange↗ bist du hier↓?

-Vier Monate↓.

На уровне звучащей речи синтагме соответствует ритмическая группа . т.е. объединение слогов вокруг ударного слога по законам ритмики данного языка.

Связь единиц интонации с грамматическими (синтаксическими) структурами не вызывает сомнений. Интонация составляет неотделимую часть языкового механизма, она присутствует во внутренней речи.

## Литература

1. Eberhard Stock, Ludmila Veličkova. Sprechrhythmus im Russischen und Deutschen
2. Системное исследование интонации / Л. В. Величкова, Е. В. Петроченко, Е. Е. Петрова, Е. Е. Сухарева ; под общ. ред. Л. В. Величковой .— Воронеж
3. Щерба, Лев Владимирович. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба ; под ред. Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич .— Изд. 2-е, стер. — Москва.
4. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 253 с.
5. Черниговская Т.В. Психо- и нейролингвистика Санкт-Петербург, 2001. — 10 с.
6. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» МОСКВА 1974
7. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — 1974

8. О.С.Ахманова. Словарь лингвистических терминов- 1996 г. -М: Советская энциклопедия